

CAPACITACIÓN: <i>Informática Multimedial</i>		ID DE CURSO: <i>25/21</i>
DURACIÓN: <i>125 horas reloj</i>	LUGAR DE DICTADO: <i>Chacabuco 1036</i>	
CONSTANCIA EXTENDIDA: <i>Ministerio de Educación de la Provincia de Chubut</i>		
FECHA ESTIMADA DE INICIO: <i>02/08/2021</i>	FECHA ESTIMADA DE FINALIZACIÓN: <i>30/11/2021</i>	
DISTRIBUCIÓN ESTIMADA DE LA CARGA HORARIA SEMANAL:		
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>
<i>08:00 a 09:50</i>	<i>08:00 a 09:50</i>	<i>08:00 a 09:50</i>
		<b>Jueves</b>
		<i>08:00 a 09:50</i>
		<b>Viernes</b>
INSTRUCTOR A CARGO: <i>Tobisz Daniel</i>	CANTIDAD MÍNIMA DE CLASES: <i>69</i>	MÁXIMO DE FALTAS: <i>Como las clases serán de tipo mixto, el estudiante deberá concurrir a las prácticas presenciales de manera obligatoria.</i>
REQUISITOS DE INGRESO RES. N° 681/12 - Anexo II - 2020: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Secundaria o Equivalente</i></li> <li><i>• 18 años cumplidos</i></li> <li><i>• Cumplimentar la inscripción online y recibir la confirmación por e-mail que confirme la inscripción.</i></li> <li><i>• Leer el Reglamento del CFP</i></li> </ul>	DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Foto del DNI</i></li> <li><i>• Número de CUIL</i></li> <li><i>• Foto del Certificado de Estudios</i></li> </ul>	
ALCANCE DEL PERFIL PROFESIONAL: <p><i>El Egresado será capaz de trabajar en equipo y transformar una idea en un proyecto audiovisual. Manejar conceptos de gestión, innovación y emprendimiento. Manejar conceptos técnicos de cámara, montaje, sonido, iluminación, fotografía, arte, producción y multimedia.</i></p> <p><i>El egresado dispondrá de técnicas básicas para desarrollar un trabajo audiovisual, desarrollar la búsqueda y procesamiento de información proveniente de fuentes diversas, aplicando destrezas de abstracción, análisis y síntesis.</i></p> <p><i>El egresado podrá actuar en los ámbitos relacionados con el dominio del proceso de desarrollo e implementación de una obra audiovisual. Comunicar ideas de manera oral, escrita y audiovisual, con el uso de software base. Manejar las herramientas de montaje y edición, tanto en aspectos técnicos como conceptuales, para desarrollar piezas audiovisuales en distintos formatos. El egresado se relaciona con el emprendimiento y la formulación de proyectos, a partir de la gestación de una idea audiovisual y la capacidad de incorporar elementos de gestión cultural, marketing y publicidad al desarrollo de un proyecto audiovisual.</i></p> <p><i>También pondrá en valor lo aprendido en cursos de mayor complejidad, cursos especializados en edición de gráficos, audio, video y desarrollo web.</i></p>		
IMPORTANTE: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• La cursada será de tipo mixto, incluyendo desarrollo virtual y prácticas presenciales, para poder cursar el estudiante deberá contar con acceso a internet, poseer un e-mail y conocimiento básico de manejo en entorno web.</i></li> <li><i>• Al momento de concurrir a clases presenciales el estudiante deberá respetar y hacer respetar el protocolo de regreso a la presencialidad vigente en la Institución. Considere que si Usted se encuentra dentro de la población de riesgo COVID-19 de acuerdo al protocolo de regreso a la presencialidad, se verá imposibilitado de concurrir a las prácticas por lo que no podrá aprobar el curso hasta tanto se habilite la presencialidad general y cumpla con las mismas.</i></li> <li><i>• Respetar las exigencias de higiene y seguridad que el curso requiere y proveerse los elementos de seguridad e higiene de uso personal que sean necesarios para la ejecución de las prácticas.</i></li> <li><i>• Es obligatorio proveerse los insumos para la realización de las prácticas que el Instructor solicite a lo largo del curso.</i></li> <li><i>• Respetar el orden de ejecución de las actividades establecidas por el instructor, en función de la correcta</i></li> </ul>		